

الأصحاب الخمسة

بقلم: نجلاء محفوظ رسوم: سها سليمان

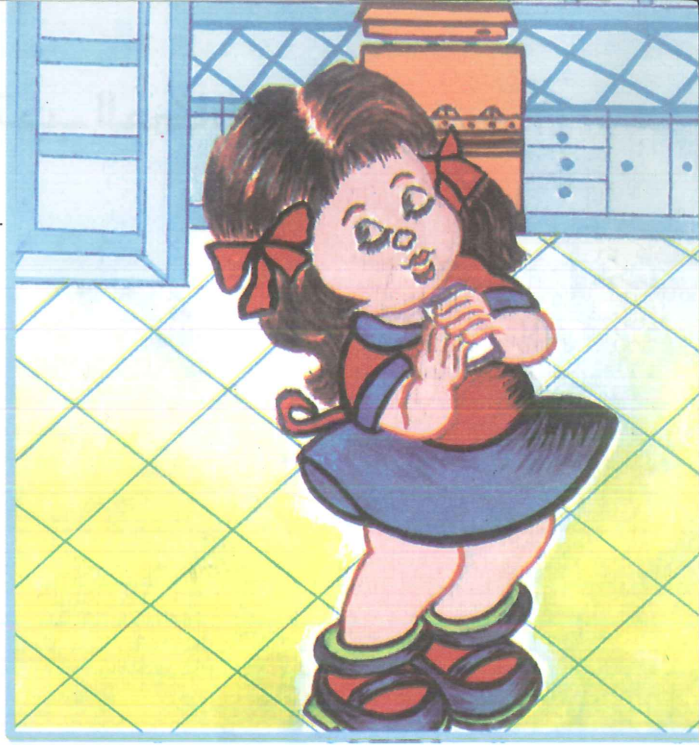




الأصحاب الخمسة

www.muhammediyye.org
online Arapça Dersleri

«سَلْمَى» بِنْتُ جَمِيلَةٍ ، مُؤَدَّبَةٌ
 وَلَطِيفَةٌ ، تَخْتَارُ الْكَلَامَ الْجَمِيلَ
 وَهِيَ تُكَلِّمُ الْجَمِيعَ صِغَارًا وَكِبَارًا ،
 وَلَا تَشْتُمُ أَحَدًا أَبَدًا . وَهِيَ تَبْدُو
 مُبْتَسِمَةً دَائِمًا ، لِذَا يُحِبُّهَا جَمِيعُ
 الْأَهْلِ وَالْأَصْدِقَاءِ .



«سَلْمَى» تَشْرَبُ كُلَّ يَوْمٍ كُوبَ
 اللَّبَنِ الْمُحَلَّى بِعَسَلِ النَّخْلِ اللَّذِيذِ
 الْمُفِيدِ ، وَبَعْدَ أَنْ تَغْسِلَ فَمَهَا تَجْرِي
 إِلَى أُمِّهَا طَالِبَةً مِنْهَا أَنْ تَحْكِيَ لَهَا
 حِكَايَةً .



تَبْتَسِمُ أُمُّ سَلْمَى وَهِيَ تَقُولُ لَهَا :
 سَأَحْكِي لَكَ حِكَايَةَ الْأَصْحَابِ
 الْخَمْسَةِ ، مَا رَأَيْتِ يَا «سَلْمَى» ؟
 رَدَّتْ «سَلْمَى» : سَأَقُولُ رَأْيِي
 بَعْدَ أَنْ أَسْمَعَهَا .

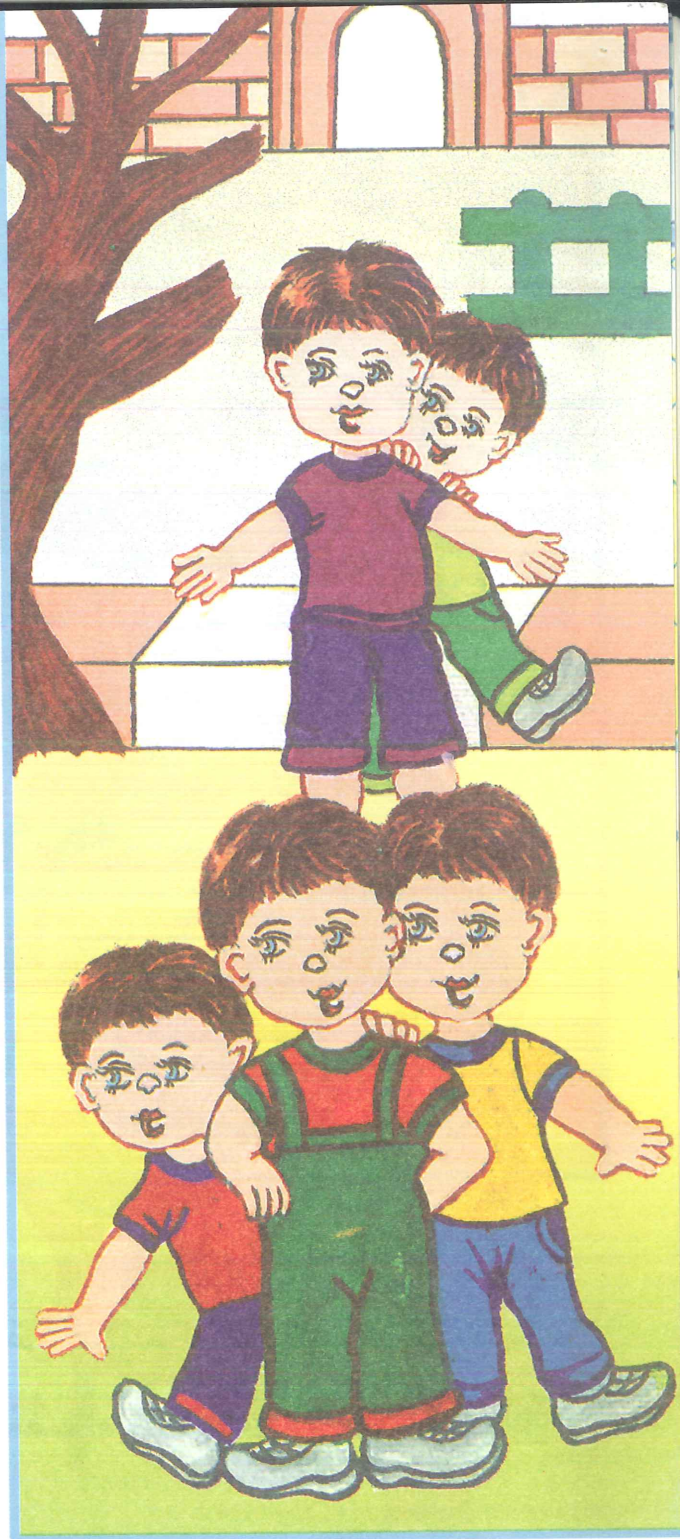


تُؤَافِقُ الأُمُّ وَتَقُولُ : حِكَايَتُنَا عَن حَمْسَةِ مِنَ الأَصْحَابِ ، وَهُم جِرَانٌ ،
 أَى : يَعِيشُونَ فِي بُيُوتِ قَرِيبَةٍ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ ، وَهُم «تَامِرٌ» وَ«وَأَيْلٌ»
 وَ«مَاجِدٌ» وَ«خَالِدٌ» ، وَ«وَلِيدٌ» .

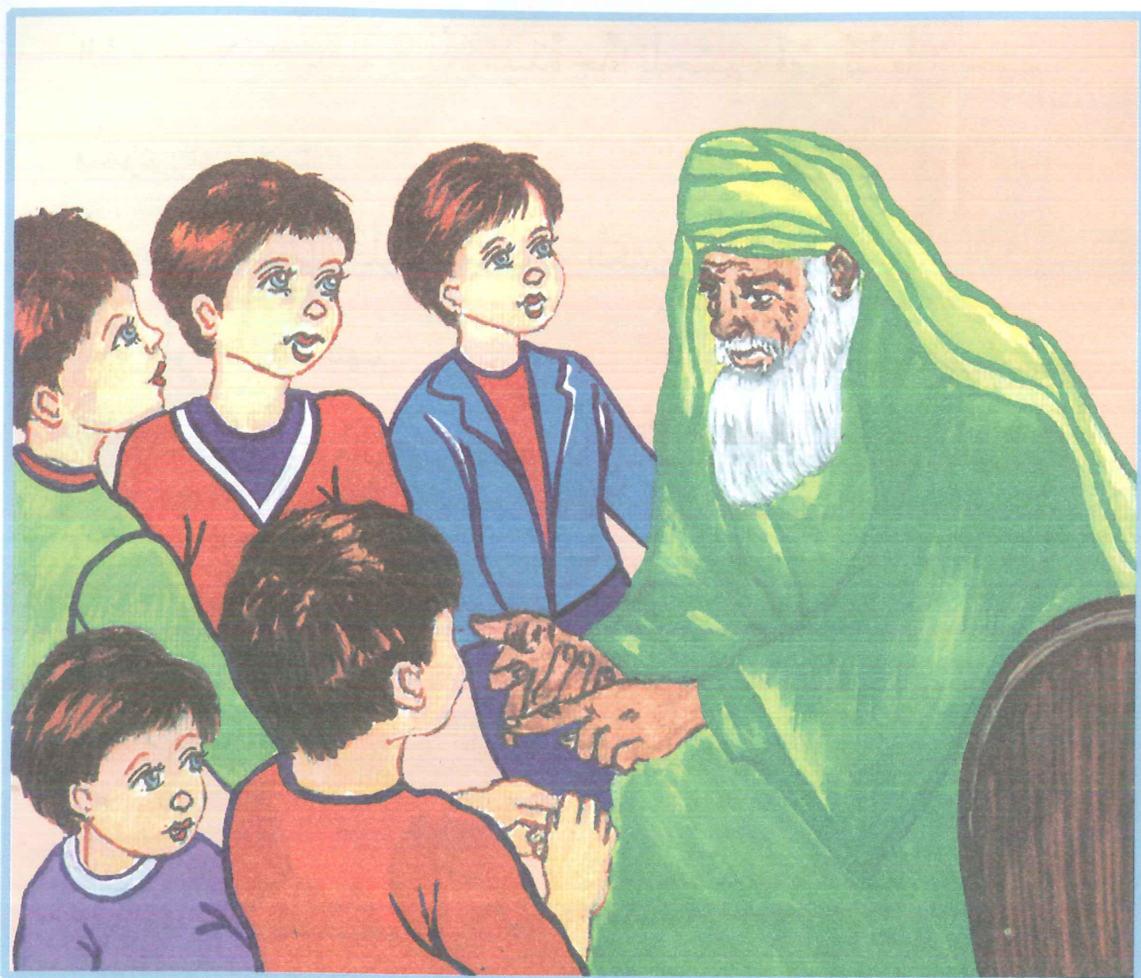
كَانَ الْأَصْحَابُ الْخَمْسَةَ يُحِبُّ
بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، وَلَا يُضَاقِقُ أَحَدٌ
مِنْهُمْ الْآخَرِينَ ، لَا بِالْكَلَامِ السَّيِّئِ
وَلَا بِالتَّصَرُّفَاتِ السَّخِيفَةِ . كَانُوا
يَذْهَبُونَ لِلْمَدْرَسَةِ مَعًا وَيَلْعَبُونَ فِي
الْفُسْحَةِ مَرِحِينَ سَعْدَاءَ ، ثُمَّ
يَعُودُونَ إِلَى بُيُوتِهِمْ مَعًا أَيضًا .

وَكَانُوا مُتَّفَقِينَ فِي دِرَاسَتِهِمْ ،
وَمُؤَاطِبِينَ عَلَى اسْتِذْكَارِ دُرُوسِهِمْ ،
لَا يُؤَخَّرُونَ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ ،
فَأَصْبَحُوا جَمِيعًا مِنَ الْأَوَائِلِ عَلَى
كُلِّ الْمَدَارِسِ .

وَفِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ كَانَ الْأَصْحَابُ
الْخَمْسَةَ يَذْهَبُونَ مَعًا إِلَى الْجَامِعِ
وَيَجْلِسُونَ فِي هُدُوءٍ شَدِيدٍ
لِيَسْتَمِعُوا إِلَى خَطِيبِ الْجَامِعِ وَهُوَ



يَعْلَمُ النَّاسَ أُمُورَ دِينِهِمْ ، ثُمَّ يُصَلُّونَ الْجُمُعَةَ ، وَكَانُوا يَسْأَلُونَهُ أحيانًا
أَسْئَلَتَهُمُ الَّتِي لَا يَعْرِفُونَ إِجَابَةَ عَنْهَا حَتَّى يَفْهَمُوا تَعَالِيمَ دِينِهِمْ فَهَمَّا



صَحِيحًا ، وَحَتَّى يُؤَدُّوا صَلَاتَهُمْ عَلَى خَيْرِ وَجْهِ ، لِيَفُوزُوا بِحُبِّ اللَّهِ
وَرِضَاهُ عَنْهُمْ .

وَبَعْدَ الصَّلَاةِ كَانُوا يَذْهَبُونَ إِلَى النَّادِي لِيَلْعَبُوا كُرَةَ الْقَدَمِ الَّتِي يُحِبُّونَهَا
كَثِيرًا ، أَوْ يَذْهَبُونَ إِلَى حَمَامِ السَّبَاحَةِ ، حَيْثُ يَتَمَرَّنُونَ طَوِيلًا عَلَى
السَّبَاحَةِ ، لِأَنَّهَا رِيَاضَةٌ جَمِيلَةٌ وَمُفِيدَةٌ جِدًّا لِلْجِسْمِ ، فَهِيَ تُنَشِّطُ الْجِسْمَ ،
وَتُقَوِّي الْعَضَلَاتِ .

وَعِنْدَمَا يَتَعَبُونَ يَأْكُلُونَ طَعَامًا بِهِ الْكَثِيرُ مِنَ الْخَضِرَاوَاتِ وَالْفَاكِهَةِ
لِيُحَافِظُوا عَلَى صِحَّتِهِمْ .

وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ قَالَ «مَاجِدٌ» : مَا رَأَيْتُمْ فِي أَنْ نَتَسَابَقَ فِي الْجَرِيِّ ،
وَأَنْ نَجْمَعَ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا مَبْلَغًا مِنَ الْمَالِ وَنَشْتَرِيَ بِهِ لُغَبَةً جَمِيلَةً
يَأْخُذُهَا الْفَائِزُ فِي السَّبَاقِ .

وَافَقَ الْجَمِيعُ عَلَى هَذِهِ الْفِكْرَةِ ، وَذَهَبُوا لِشِرَاءِ اللُّغَبَةِ بَعْدَ أَنْ جَمَعُوا
النُّقُودَ .

فَرِحَ الْأَصْدِقَاءُ الْخَمْسَةُ بِالسَّبَاقِ وَقَالُوا : سَيَكُونُ وَقْتًا جَمِيلًا جِدًّا .
قَالَ «تَامِرٌ» : اسْمَعُونِي جَمِيعًا يَا أَصْدِقَائِي ، سَأَقُولُ لَكُمْ شَيْئًا مُهِمًّا جِدًّا .
نَظَرَ إِلَيْهِ الْجَمِيعُ ، وَأَشَارُوا إِلَيْهِ لِيَتَكَلَّمَ ، وَبَدَلًا مِنْ ذَلِكَ نَظَرَ

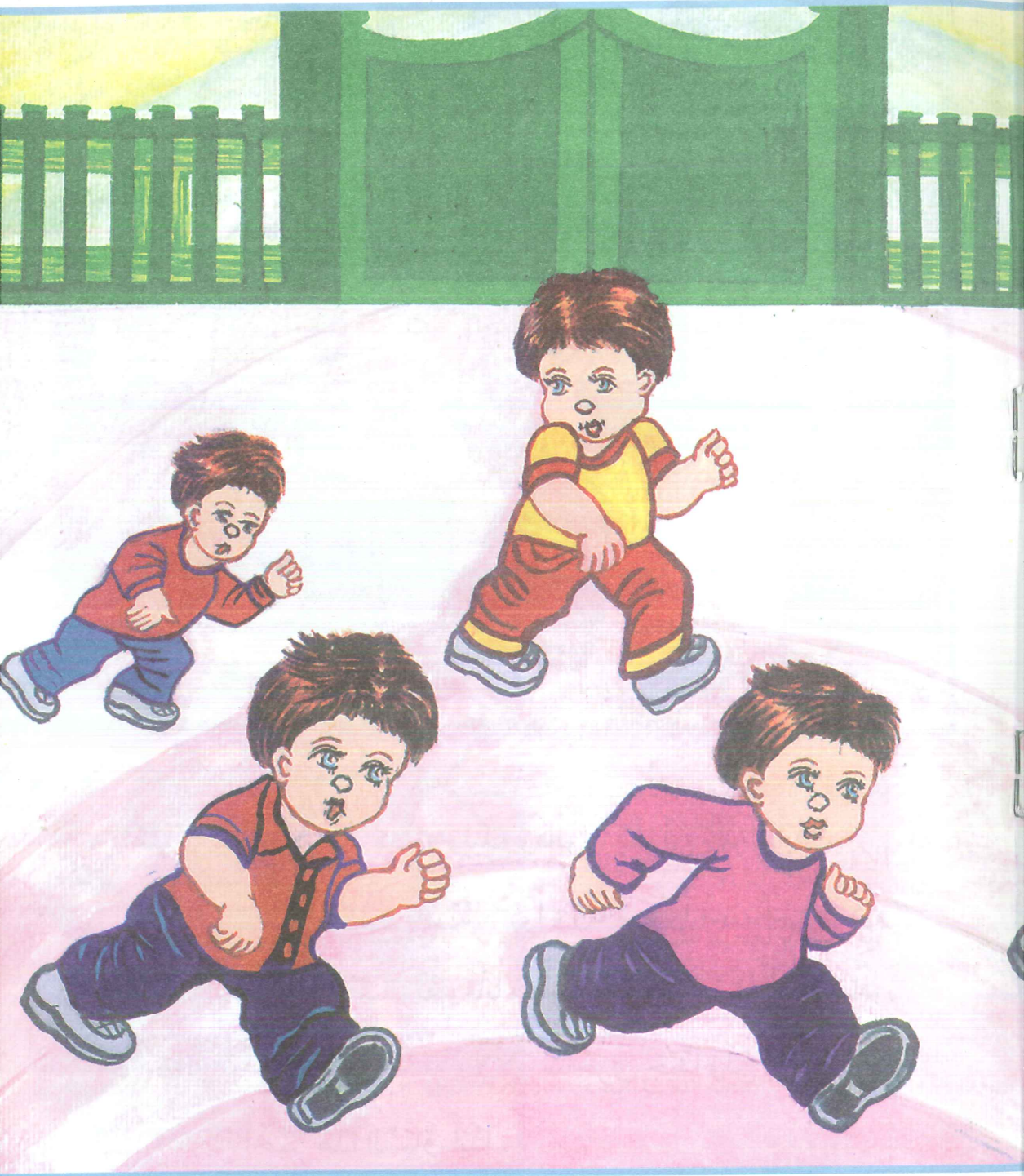


«تَامِرٌ» عَالِيًا ثُمَّ قَالَ : سَأَكُونُ أَنَا الْفَائِزُ
لَأَنِّي أَسْرَعُ وَاحِدٍ فِيكُمْ ، وَلَنْ يَغْلِبَنِي
أَحَدٌ مِنْكُمْ ، صَدَّقُونِي ، أَنَا لَا أَغِظُكُمْ
وَلَا أَضَايِقُكُمْ ، لَكِنِّي فَقَطْ أَقُولُ
الْحَقِيقَةَ وَلَا شَيْءَ سِوَاهَا .

ضَحِكَ «وَائِلٌ» كَثِيرًا ثُمَّ قَالَ : أَنْتَ
غَلْطَانٌ جِدًّا يَا «تَامِرٌ» ، سَأَكُونُ أَنَا الْفَائِزُ ،
لَأَنِّي أَتَنَاوَلُ طَعَامِي جَيِّدًا ، وَجِسْمِي
كَبِيرٌ ، وَعَضَلَاتِي قَوِيَّةٌ ، وَأَسْتَطِيعُ أَنْ
أَجْرِيَ مُدَّةً طَوِيلَةً بِلَا أَيِّ تَعَبٍ .. أَنَا
وَحْدِي الْفَائِزُ ، وَلَا أَحَدَ غَيْرِي .

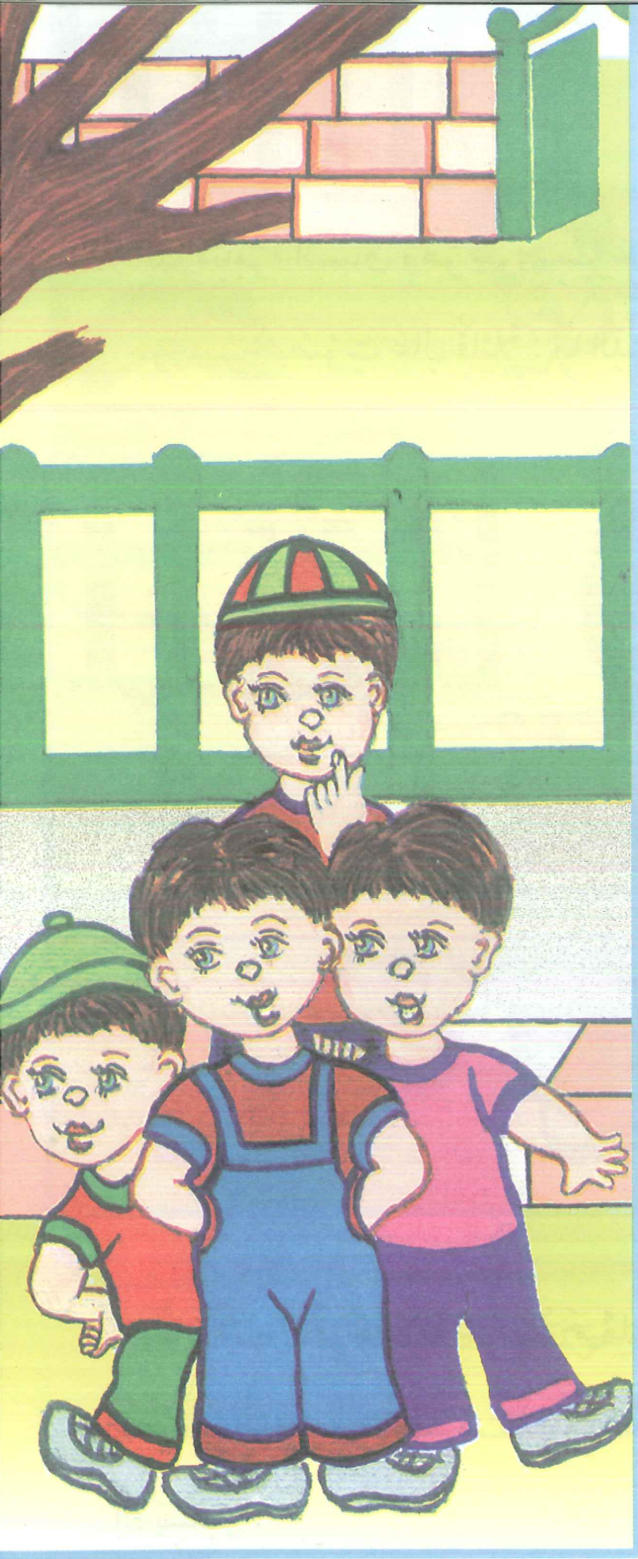
صَفَّقَ «وَلِيدٌ» بِيَدَيْهِ وَهُوَ يَقُولُ : أَسْكُتَا
، أَنْتُمَا الْإِثْنَانِ مُخْطِئَانِ ، أَنَا الَّذِي سَأَكْسِبُ
السَّبَّاقَ ، فَأَنَا الْأَفْضَلُ فِي الْجَرْيِ .







اعْتَرَضَ الْجَمِيعُ عَلَى كَلَامِ «وَلِيدٍ» وَقَالُوا : هَذَا لَنْ يَحْدُثَ أَبَدًا .
 وَأَشَارَ «مَاجِدٌ» لِلْجَمِيعِ بِأَنْ يَسْكُتُوا ، وَمَلَأَ سَكُتًا قَالَ لَهُمْ : تَذَكَّرُوا
 جَيِّدًا هَذَا الْكَلَامَ الَّذِي سَأَقُولُهُ ، فَأَنَا صَاحِبُ الْفِكْرَةِ ، وَأَنَا الَّذِي سَأَفُوزُ
 وَسَأَحْضُلُ عَلَى اللَّعْبَةِ الْجَمِيلَةِ ، لِأَنِّي سَأَجْرِي جَيِّدًا وَلَنْ أَتَوَقَّفَ حَتَّى
 النِّهَايَةِ ، وَلَنْ أَخْسَرَ هَذَا السَّبَاقَ أَبَدًا .



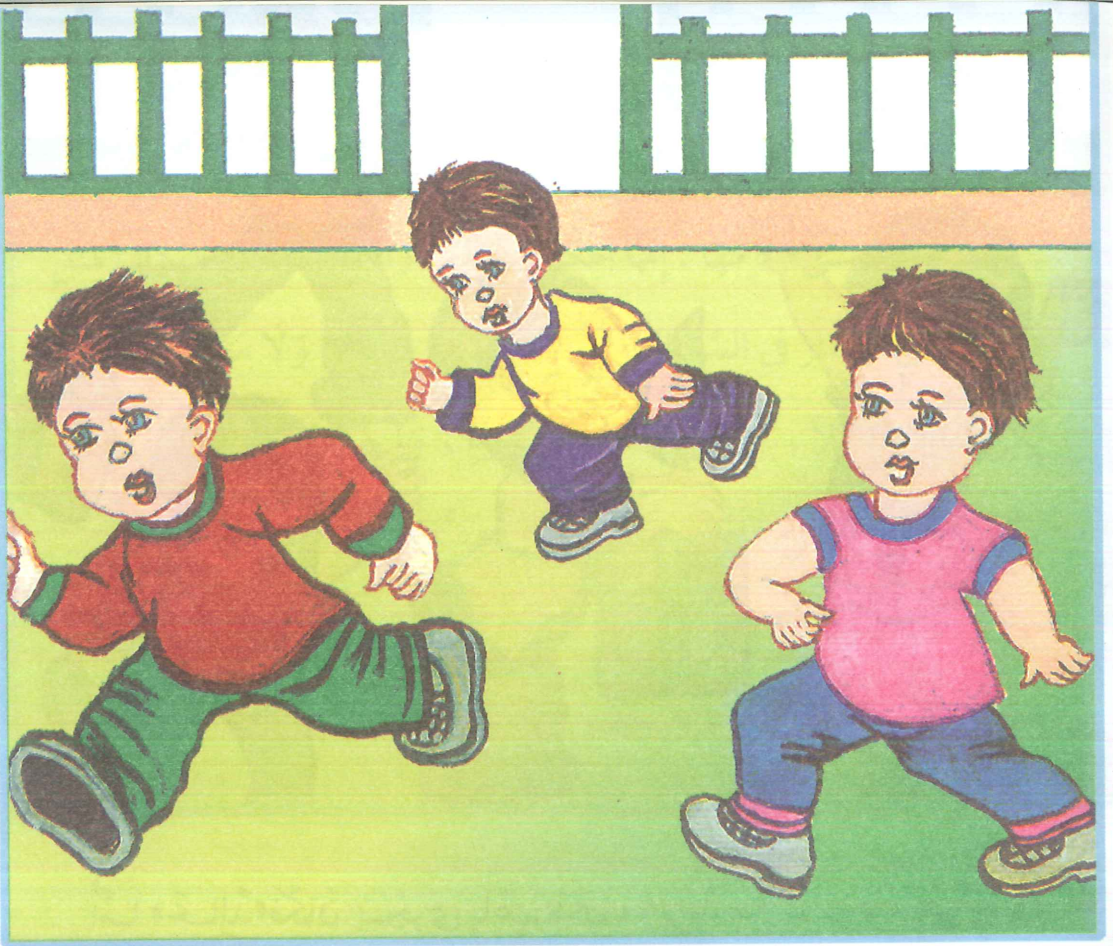
نَظَرَ الْجَمِيعُ إِلَى «خَالِدٍ»
وَأَسْتَعْرَبُوا لِأَنَّهُ لَمْ يَتَكَلَّمْ ،
وَسَأَلُوهُ : لِمَاذَا لَمْ تَقُلْ
شَيْئًا يَا «خَالِدُ» ؟ .

ابْتَسَمَ «خَالِدٌ» وَقَالَ : أَنَا
لَا أَحِبُّ الْكَلَامَ ، أَنَا أَفْضَلُ
التَّرْكِيزَ فِي الْعَمَلِ .. مَا
رَأَيْتُمْ فِي أَنْ نَبْدَأَ السَّبَاقَ ،
وَأَنْ يُحَاوَلَ كُلُّ مِنَّا أَنْ
يَفُوزَ؟ بِالطَّبَعِ سَيَفُوزُ
الْأَفْضَلُ مِنَّا ، وَسَنُسْرِعُ كُلُّنَا
إِلَيْهِ نُهْنِئُهُ وَنُعْطِيهِ الْهَدِيَّةَ .
وَأَفَقَ الْجَمِيعُ ،
وَاخْتَارُوا نَقْطَةَ الْبِدَايَةِ ،
وَبَدَأَ السَّبَاقَ .

بَدَأَ «تَامِرٌ» السَّبَاقَ وَهُوَ يَجْرِي بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ جَدًّا .. كَانَ يَجْرِي ثُمَّ يَنْظُرُ
وَهُوَ يَصْرُخُ بِصَوْتٍ عَالٍ قَائِلًا : أَنَا الَّذِي سَأَكْسِبُ .



كَانَ «تَامِرٌ» فَرِحًا لِأَنَّهُ سَبَقَهُمْ جَمِيعًا ، وَكَانَ وَحْدَهُ فِي الْمُقَدَّمَةِ ، وَرَاحَ
يَنْظُرُ إِلَى الْوَارَاءِ لِيَغِظَهُمْ .. ثُمَّ بَدَأَ يَشْعُرُ بِالتَّعَبِ الشَّدِيدِ ، وَلَكِنَّهُ حَاوَلَ
أَنْ يَسْتَمِرَّ .



كَانَ «وَأَيْلٌ» يَجْرِي وَهُوَ يَقُولُ لِنَفْسِهِ : لِمَاذَا اشْتَرَكْتُ فِي هَذَا السَّبَاقِ؟
 لَا فَايْدَةَ .. «تَامِرٌ» سَيَكْسِبُ السَّبَاقَ ، لِيَتَنِيَ مَا اشْتَرَكْتُ ! مَاذَا سَأَقُولُ
 لَهُمْ؟

أَمَّا «وَلِيدٌ» فَكَانَ يَجْرِي بِبُطْءٍ وَهُوَ يَقُولُ لِنَفْسِهِ : أَنَا أَعْرِفُ أَنِّي أَجِيدُ
 الْجَرْيَ ، وَلَا دَاعِيَ لِلْجَرْيِ بِسُرْعَةٍ ، سَأَمْشِي ثُمَّ أَسْرِعُ قَلِيلًا ، وَأَجْرِي
 فِي النَّهْيَةِ حَتَّى لَا أَتْعَبَ .

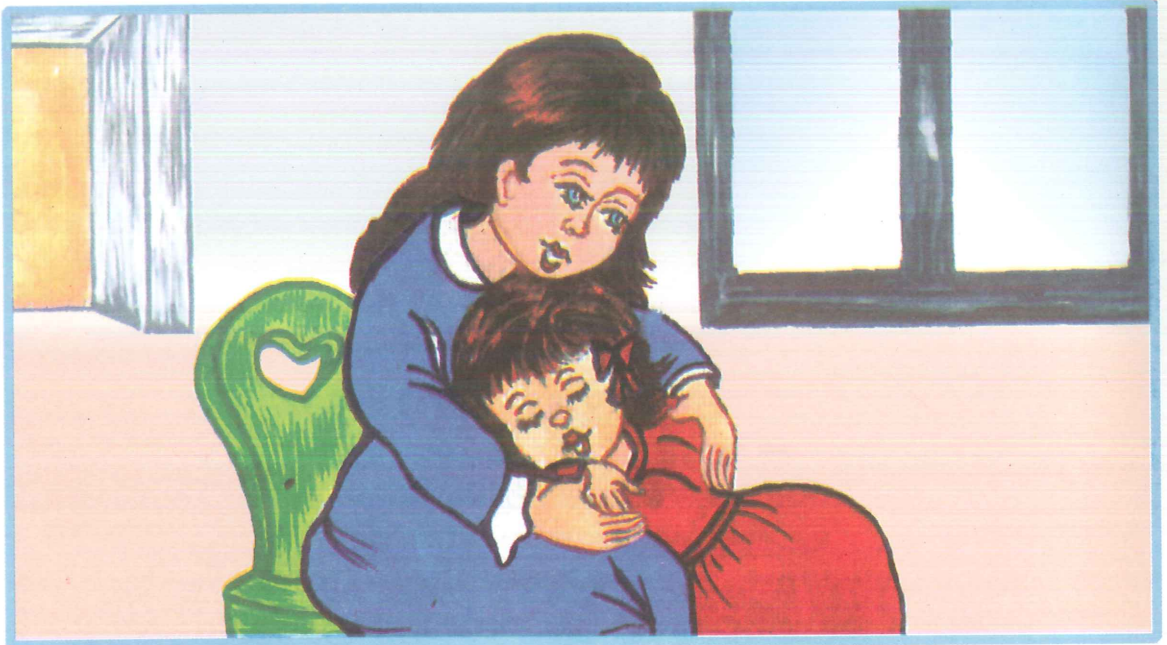


أَمَّا «خَالِدٌ» فَكَانَ يَجْرِي بِاعْتِدَالٍ ، وَيَزِيدُ مِنْ سُرْعَتِهِ تَدْرِيحِيًّا ،
 وَيَبْطِئُ مِنْ سُرْعَتِهِ عِنْدَمَا يَشْعُرُ بِالتَّعَبِ ، وَيَأْخُذُ نَفْسًا طَوِيلًا ثُمَّ يَعُودُ
 لِلْجَرِيِّ ثَانِيَةً ، وَيَقُولُ لِنَفْسِهِ : إِنِّي أَجْرِي بِكُلِّ طَاقَتِي وَأَحِبُّ الْجَرِيَّ ،
 وَلِذَا سَافَوزُ بِإِذْنِ اللَّهِ .

وَقَالَ «مَاجِدٌ» لِنَفْسِهِ وَهُوَ يَجْرِي : لَا أَعْرِفُ هَلْ سَأَكْسِبُ أَمْ لَا ؟ أَنَا
 خَائِفٌ مِنَ الْهَزِيمَةِ !

وَأخِيرًا فَازَ «خَالِدٌ» بِالسَّبَاقِ ، وَصَفَّقَ الْجَمِيعُ لَهُ ، وَفَرِحَ بِالْفَوْزِ
 وَبِاللُّعْبَةِ أَيْضًا .

قَالَتْ «سَلْمَى» لِأُمِّهَا : إِنَّهَا حِكَايَةٌ جَمِيلَةٌ ، وَأَخْتَارُ أَنْ أَكُونَ دَائِمًا مِثْلَ
 «خَالِدٍ» الَّذِي فَازَ فِي السَّبَاقِ ، لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ كَسُؤْلًا وَلَا مَغْرُورًا ، وَلَمْ
 يَكُنْ مُسْتَعْجِلًا ، بَلْ رَاحَ يَجْرِي بِهَدْوٍ ، وَلَمْ يُفَكِّرْ إِلَّا فِي الْفَوْزِ ،
 وَتَعِبَ حَتَّى حَصَلَ عَلَيْهِ .. نَعَمْ ، إِنَّنِي أَحِبُّ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ «خَالِدٍ» .
 فَرِحَتْ أُمُّهَا بِهَا ، وَأَخَذَتْهَا فِي حِضْنِهَا وَهِيَ تُغْنِي لَهَا ، وَفَرِحَتْ
 «سَلْمَى» كَثِيرًا بِالْأُغْنِيَةِ ، وَبِحِضْنِ أُمِّهَا الْحَنُونِ .



مكتبة الدار العربية للكتاب

شارع عبد الله العربي - الحى السابع - مدينة نصر
ص.ب. 7584 - القاهرة - تليفون : 2639851 - 2705799

e-mail ALMASRIAHRASHAD@LINK.NET

جمع وفصل ألوان : عربية للطباعة والنشر : تليفون : 3256098 - 3251043

طبع : الشركة الدولية للطباعة - تليفون : 8338240 - 8338242 - 8338244

رقم الإيداع ٢٠٠٢/١٣٢٠٤ - الترقيم الدولى : 6 - 148 - 293 - 977

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة

الطبعة الأولى أكتوبر : 2002 م - رجب 1423 هـ